通俗編

通俗編卷之九

儀節

禮義生于富足　潛夫論愛日篇禮義生于富足盜賊起于貧窮

禮不嫌非　禮坊記君子不以非廢禮注云不可以其薄不及禮而不行禮

禮無不答　禮燕義文後漢書吳漢傳漢有疾妻使婢拜問漢下床答拜曰禮無不答魏書禮志漢魏故事群妾見于夫人夫人不答拜新禮以爲禮無不答更制答妾拜焉以爲禮無不答義不謂此宜如其舊詔可

情禮兼到　袁宏三國名臣贊徽愛既同情禮兼到

禮防君子　五燈會元佛問石霜圓曰既是護法善神爲

長慶張弓架箭曰禮防君子又僧問顯端如何是大
善知識曰持刀按劍曰爲甚如此曰禮防君子

各不爲禮 〔元史李光魯獅傳〕帝師釋迦之徒天下僧人
師也余孔子之徒天下儒人師也請各不爲禮

儉不中禮 〔詩序〕蟋蟀晉僖公儉不中禮故作是詩以閔
之〔申培詩說〕葛屨魏之內子儉不中禮媵者怨之〔唐書
王珪傳〕珪不作家廟世以儉不中禮少之

分庭伉禮 〔莊子漁父篇〕萬乘之主千乘之君見夫子未
嘗不分庭伉禮

禮下于人將有所求 〔左傳昭二十五年〕將求于人則先
下之禮之善物也

讓禮一寸得禮一尺 〔魏武帝讓禮令〕引里諺〔云〕讓禮一

寸得禮一尺斯今經之要矣按今俚語爾敬我一尺我敬爾一丈本此

殺人可恕無禮難容　見五燈會元按元人氣英布曲作情理難容俚俗術之然語意皆以無禮爲是

千里送鵝毛禮輕人意重　東坡集以土物寄少游詩且同千里寄鵝毛何用孜孜飲麋鹿山谷集謝陳適用惠紙詩千里鵝毛意不輕又詩鵝毛千里贈所重以其人寓簡載邢俊臣嘲賞花石綱臨江仙詞巍巍萬丈與天高物輕人意重千里送鵝毛書藤山人路史雲南俗傳昔代上官緬氏遣緬伯高貢天鵝于中朝過沔陽浴之飛去俄墮一翎高拾之至闕下上其翎作口號云將鵝貢唐朝山高路遠遙沔陽湖失去倒地哭號號上覆唐

大子可餽紵伯尚禮輕人意重千里送鵝毛按此不知何祖恐屬傅會之說蘇黃二公既各用之爲詩但以爲古諺可耳

至敬無文 禮禮器至敬無文父黨無容按俗訛爲至親無文然至親無文亦稍合于父黨無容之義

恭敬不如從命 賢奕編諺有新婦不得舅姑意其婦善承不違一日歲暮姑索筍羹婦答門外無供上姑姆悶之曰今臘中何處求筍婦曰且應爲覓以順機逆責耳其實何處求之姑悶而悔後倍憐新婦故諺曰恭敬不如從命受訓莫如從順

禮生 梁書劉殺自國子禮生射策高第唐德宗冬至赦詔學生齋郎禮生替者各減一年勞

儀注　周禮太史執書以次位常疏云謂執行祭祀之書
若今儀注後漢書竇融傳遣從事問會見儀適注云猶
言儀注也舊唐書經籍志史類十三八曰儀注以紀吉
凶行事

禮體　周禮正義周禮爲體儀禮爲履舊唐書穆宗紀所
行君臣獻酬事關禮體者隨日撰錄帶兼授李函尚書
行李制雅有學行通于禮體

禮數　毛詩我行其野箋刺幽王不正嫁娶之數疏云謂
禮數也左傳子太叔謂張趯說朝聘之禮趯曰善哉吾
得聞此數是謂禮爲數也唐書裴耀卿傳班爵與公同
而禮數異杜詩雖云隔禮數不敢墮周旋

禮物　書微子之命修其禮物作賓于王家

人事　晉書武帝紀泰始四年頒五條詔書于郡國五曰去人事　按人事乃餽遺之稱韓退之撰王用神道碑用男送馬匹鞍鞁及白玉腰帶朝廷令公受領集中有謝許受王用男人事物狀後撰平淮西碑韓宏寄絹五百匹充人事又有奏韓宏人事物狀白居易奏于頔裴均欲入朝事宜狀云上須進奉下須人事杜牧謝許受江西送撰碑絹段等狀亦有所寄人事絹段之語

人情　杜甫詩粔籹作人情耐得翁都城紀勝遊赴茶酒人每日與人傳語往還或講集人情分子元典章出使經過州縣中間要做稱已人情者必然怱送段匹禮物　按以禮物相遺曰送人情唐宋元人皆言之也

世情　文選注引纏子蕭無心曰無心鄙人也不識世情

陶潛詩林園無世情羅鄴詩惟有森然不世情

客氣　左傳定八年陽虎僞不見冉猛者猛逐之僞顛虎曰盡客氣也按今以燕居畢處多其文貌爲客氣或謂卽本諸此以亦近僞飾也然疑其未然論語居不容唐石經及經典釋文皆作居不客與今客氣之言尤合陽虎事尚費索解

太謙　見毛詩江漢傳文漢書張安世傳君言泰謙君而不可尚誰可者

多謝　漢書趙廣漢傳界上亭長曰至府爲我多謝問趙君師古注多厚也言殷勤若今言千萬問訊矣辛延年羽林郎詩多謝金吾子私愛徒區區陶潛詩多謝綺與角精爽今何如劳千詩多謝鄒中賢太守常時談笑許

追陪

怠慢　左傳僖三十一年牲成而卜郊上怠慢也史記封禪書昔東甌王敬鬼而壽後世怠慢故衰晉書郗超傳曰獻之兄弟見愔甚修舅甥之禮及超死見愔怠慢北史趙彥深傳子仲將溫良恭謹雖妻子亦未嘗怠慢又侮嫚見漢書五行志

不敢當　儀禮士相見禮非敢求見注曰嫌褻主人不敢當也又某不敢以聞注曰又益不敢當莊子讓王篇屠羊說辭三旌之位曰說不敢當呂氏審應覽齊公子見魏王曰大國命敝邑封鄭之後敝邑不敢當也史記刺客傳聶政曰不敢當仲子之賜漢書杜周傳杜延年居父官府不敢當舊位後漢光武紀李通以圖讖說之光

武初不敢當謝承後漢書朱儁爲太尉猶臥布被朝廷賜錦被曰不敢當

不知忌諱 漢書馮唐傳鄙人不知忌諱

衆揖 周禮司士孤卿特揖大夫以其等旅揖注特揖一一揖之旅衆也按俗有總揖之言當爲衆揖

拜揖 漢書汲黯傳見田蚡未嘗拜揖之按此當謂其不拜僅揖也今有以拜揖爲一事者乃俚俗之訛而宋方回已以入詩云幼兒初拜揖癡女僅梳妝

拜教 國語叔孫穆子曰皋皋者華君教使臣也敢不拜教

百拜 出樂記日知錄古人之拜如今人鞠躬故通計一席之間賓主交拜近至于百註云百以喻多是也若平

禮止一拜卽人臣于君亦止再拜唐以下有四拜明會典四拜者百官見東宮親王之禮見其父母亦行四拜其餘親友相見止兩拜禮今人書狀動稱百拜何也

稽首頓首　周禮大祝辨九㨨一曰稽首二曰頓首注㨨首拜頭首敬本又作稽稽首拜頭至地也頓首拜頭叩地也疏云稽首拜中最重臣拜君之拜頓首平敵自相拜之拜二種拜俱頭至地但稽首至地多時頓首至地則舉故以叩地言之

稽顙拜　禮檀弓拜而後稽顙頹乎其順也稽顙而後拜頎乎其至也三年之喪從其至者頎消悶餘今喪牌孝帖孫及曾孫俱寫稽首拜以爲稽顙太重頓首太輕殊不知周禮稽首居九拜之首並非凶拜何可通用據

檀弓子自爲稽顙拜孫及曾孫自爲拜稽顙按稽顙所以形哀拜所以致敬禮有先後無偏廢也惟秦穆公使人弔重耳稽顙而不拜此以出亡在外不得爲後故不成拜衛靈公弔季康子拜稽顙于位君子譏之此以魯哀公爲主客公旣拜賓康子不應更拜也若儼然爲後而又無他人主喪拜賓禮斷無可廢邇來喪家謝帖稽顙下每不用拜字殊失

端肅　沈文初政記洪武三年五月諭中書省曰今人書劄多稱稽首頓首再拜百拜非實禮也宜定其式禮部議凡致書于尊者稱端肅奉書答則端肅奉復敵已者稱奉書奉啟而已按周禮大祝有肅拜說者據少儀文云是婦人拜蓋爲禮之輕者今人非于所甚尊重不加

端肅二字乃沿用明制與肅拜無關涉也

斂衽　天香樓偶得今世女人拜稱斂衽衣之有衽非女人所專也蘇子瞻舟中聽大人彈琴詩有云斂衽竊聽獨激昂則男子亦稱斂衽矣按此非獨蘇詩可證戰國策江乙謂安陵君曰一國之衆見君莫不斂衽而拜史記留侯世家陛下南鄉稱霸楚必斂衽而朝晉書王忱傳張元正坐斂衽待其所發初學記引梁祚魏國統山濤少有大量耆老宗長見者斂衽世說左太冲作三都賦詢求皇甫謐爲敘先相非貳者莫不斂衽贊述陶潛勸農詩敢不斂衽敬贊德美朱子答向伯元寄先正遺文斂衽整誦不覺終篇皆是主男子說其主女人者惟虬髯客傳有張氏斂衽前問一言而已

唱喏　宋書恩倖傳前廢帝曾云奚顯度刻虐比當除之左右因唱諾即日宣旨殺焉按喏本古諾字倡諾似即唱喏也玉篇喏訓敬言春渚紀聞才仲携一麗人登舟即前聲喏聲亦唱之義

扶　劉熙釋名拜于丈夫爲趺趺然屈折下就地也于婦人爲扶扶自抽扶而上下也按今婦人抑伸其躬或以手拂其髩以代男子之揖俗言但作夫音不知其字或云即萬福之福音轉訛也觀釋名抽扶上下四字狀婦人作禮之態殊儼然而集韻扶字自有夫音解云側手曰扶與拂髩事亦稍合則扶之爲名早見自漢而字非福之轉也

安置　鶴林玉露陸象山家每晨興家長率衆子弟謁揖

于廳婦女道萬福于堂叅安置亦如之按候尊者宵寢今人亦云安置在釋氏則云安單

迎接 王獻之桃葉歌但渡無所苦我自迎接汝北史孟業傳放還郡中父老扣河迎接

奉送 白虎通諸侯奔王者喪分爲三部有始死先奔者有中來盡其哀者有會葬奉送君者

請坐 韓詩外傳客有見周公者周公曰請入既入曰請坐

普請 見三國志吳呂蒙傳

叙進 周禮小司寇掌外朝之政以致萬民而詢焉其位王南鄉三公及州長百姓北面羣臣西面羣吏東面小司寇擯以叙進而問焉

叙齒　見中庸聽雨紀談鄉人叙坐固以齒而禮云一命齒于鄉再命齒于族三命則不齒于族是同輩而叙齒可也苟非其人亦以齒尊之不幾失禮乎藍田呂氏鄉約曰非士類者不以齒齒斯言得之矣

璧　歸璧事出左傳史記凡五晉獻公用荀息謀以垂棘之璧假道于虞以伐虢虢亡隨以滅虞荀息操璧前曰璧猶是也此一出也負羈饋公子重耳盤飧置璧焉公子受飧反其璧二出也王子朝用成周之寶珪于河津人得之將賣之石也王定而獻之復爲玉三出也秦昭王願以十五城請易趙璧藺相如奉璧往視秦無意償城使從者懷其璧亡歸于趙四出也秦使者夜過華陰有人持璧遮道言今年祖龍死使者奉璧具以聞秦皇

使御府視璧乃二十八年渡江所沉璧也五出也世凡郝人餽遺率書其僩曰璧所取何事歟比虞君則滅亡比王子朝則篡奪比秦皇則將死均非嘉事故說者獨以藺相如事當之藺輪岡箄麾曰夫秦恃強詐取之相如以死爭懷歸此何等事乃施用于和好之交際哉此論及是則五事中惟負羈一事稍切合矣然自居不貪爲寶之義而以野人視其投贈之人亦非所以示敬也儀禮聘禮君使卿皮弁還玉于館注曰君子以玉比德焉以之聘重禮也還之者德不可取于人相切厲之義也祝其物同于璧之屬而龍不敢當本此義以爲邦交際之禮始覺其鄭重而謙和也難者曰戴記聘義已聘而還圭璋輕財重禮也彼注云財謂璧琮享幣也是所

還惟圭璋而璧圉受之今但云璧不云圭璋未可以聘禮說矣曰此僅取其義耳果足以論禮哉經所言諸侯之禮今士大夫安有圭璋降差言之正屬情理之宜

正　觚不觚錄啟事投刺通于朱而書一正字雖不知所從來而承傳已久丙子入朝見投刺俱不書正字盡爲避江陵諱故也按今仍通行書之

比來起居何如　能改齋漫錄今世書問往還必有此語漢武內傳上元夫人曰天靈至尊下降于至濁不審比來起居何如乃知此語久矣又賓退錄致書結尾云附狀起居狀下宜加候字王肅云起居猶動靜也若不加候字但云附狀動靜乎又稱尊崇皆云祇候起居近者復云謹祇候起居其義安在

不宣備〔浩然齋視聽鈔〕今人札云不宣備本文選楊修荅臨淄侯牋末曰造次不能宣備〔容齋隨筆〕記宋人書問尊與卑曰不具以卑上尊曰不備朋友交馳曰不宣見東軒筆錄今人多不辨然三字之分別殊亦未解

敬空〔沈括補筆談〕前世卑者致書于尊書尾作敬空字如從尊暨卑但于空紙尾批所欲言曰反某人如今批答之類故紙尾結言敬空者示行卑不敢更有他請以待尊者之批反耳

單帖雙帖〔觚不觚錄〕故事吏部尚書體最重六卿以下投皆用雙摺刺惟翰林學士以單紅刺往還六部尚書侍郎大小九卿于內閣用雙紅帖報之單帖五部九卿于冢宰用雙帖亦報之單帖撥雙帖似即今所云古柬

名紙　開天遺事長安平康坊妓女所居每年新進士以紅箋作名紙游謁其中冒書曰札古者削竹木以書姓名故曰刺後以紙書謂之名紙嘉靖初士夫名紙不過用白鹿如兩指闊近者官司年節悉以大紅紙裁拜帖矣按今惟常往來客過主人他出或留名紙其闊仍僅二三指也

手本　冗名銜官司移會用六扣白柬謂之手本萬歷間士夫刺亦用六扣然稱名帖後以青殼粘前後葉而綿紙六扣稱手本為下官見上官所投其門生初見座師則用紅綾殼為手本亦始萬歷末年按劉熙釋名下官刺曰長刺書中央一行而下之也又曰爵里刺書其官爵及郡縣鄉里也今手本與書官銜姓名俗號一炷香

者長刺也備書履歷者爵里刺也其手本之初創乃郎今所謂全束也

大字簡　甯國雜記有御史欠謹厚者頗以言路自恃署名字大至寸許一郎官厭之貽之口占有諸葛大名垂宇宙今人名大欲如何語諸司傳聞以爲談笑大書之風由是稍息按今翰詹科道相沿用大字簡功令未嘗有之豈特效尤此御史歟

前筵後筵　蠡碎錄古享禮猶今前筵燕禮猶今後筵

酹酒　能改齋漫錄酹酒之始唐僕射孫偓宗集內外親表開宴有一物位後至及中門見緋衣官人衣襟皆酒咄咄而出閉席託于主人咸言無此官沉思之乃行酒時升于階上酹酒草草傾潑也自是每酹必令側身恭

跪一酹而已按酹酒之制應劭自古祼禮周禮大行人享上公再祼而酢侯伯壹祼而酢子男壹祼不酢古凡享大賓皆先摫瓚酌鬱鬯之酒灌地而後送爵故今飲席效之

食卓橫筯　李義山雜纂謂食卓橫筯在羹碗上爲惡模樣而此風紹人未改徐禎卿翦勝野聞太祖命唐肅侍膳食訖橫筯致恭帝問曰此何禮也肅對曰臣少習俗禮帝曰俗禮可施之天子乎坐不敬謫戍濠州

洗塵　元典章至元二十一年禁治察司條畫一不得因送迎洗塵受人禮物按凡公私值遠人初至或設飲或饋物謂之洗塵今猶有此言

喫茶　老學菴筆記辰沅靖州蠻男女未嫁娶者聚而踏

歌歌曰小娘子葉底花無事出來喫盞茶按俗以女子許嫁曰喫茶有一家女不喫兩家茶之諺

上頭　晉樂府歡好曲窈窕上頭歡那得及破瓜花蕊夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬟使上頭韓偓香奩集有新上頭詩按世但以女子始笄曰上頭其實不專主女子也南史孝義傳華寶年八歲父戍長安臨別曰須我還當爲汝上頭長安陷寶年至七十不冠鐵圍山叢談國初諸王冠止于宮中行世俗之禮謂之上頭二條皆主男子說

追節下財禮　夢粱錄議親送定之後遇節序以冠花綵段酒菓送之謂之追節行聘謂之下財禮

鋪房　明史禮志親迎前一日女氏使人陳設于婿之寢

室俗謂之鋪房

開合挑巾　夢粱錄凡嫁娶男家送合往女家至宅堂中必請女親夫婦雙全者開合及娶兩新人並立堂前請男家雙全女親以秤或機杼挑蓋頭方露花容參拜按此南宋風俗杭人至今循行據黃休復茅亭客話偽蜀時有郎官陳損之年百歲妻亦九十餘當時朝士家有婚娶延會必請老夫婦以乞年壽爲俗則請年老雙全之人以佐婚禮不待南宋時始而漢官儀三老五更必取有首妻男女皆具者其濫觴爲更遠矣

帕蒙首　蠡書近時娶婦以帕蒙新婦首不知起于何年通典杜佑議曰拜時之婦禮經不載自東漢及于東晉咸有此事或時屬艱虞歲遇良吉急于嫁娶爲此制以

紗縠幪女氏之首而夫氏發之因拜舅姑便以成婦六禮悉捨合巹徙乖衆政教之大方成儀容之弊法由是觀之蒙首之法其傳已久但古爲失時急娶不備禮者而然而今遂爲通行耳按儀禮士昏禮婦乘車加景乃驅注云景之制蓋如明衣加之爲行道禦塵令衣鮮明也疏云以禪縠爲之此與今蒙首之帕略似但經未明言其加首而隋書載后妃之禮云頭身加幪至將拜姆去幪知幪固並頭身皆加之矣通典所議惟以其拜時而不以其首蒙紗縠今時婚禮中尚此加於一端稍有古制存焉不當以漢儒通典而非議之

撒穀豆　事物紀原漢京房之女適翼奉擇日迎之房以其日不吉謂三煞在門新人不得入犯之損尊者及無

子奉不然之婦將至門但以穀豆與草禳之則煞避而可入也自是凡嫁娶者皆置草于門閫內下車則撒穀豆習爲故事

坐鞍　歸田錄劉岳書儀婚禮有女坐婿之馬鞍父母爲合髻之禮不知用何經義據岳自叙云以時之所尚者益之則是當時流俗之所爲爾今士族當婚之夕以兩倚相背置一馬鞍反令婿坐其上飲以三爵女家遣人三請而後下乃成婚禮謂之上高坐或有偶不及設此者則相與悵然咨嗟以爲闕禮雖名儒巨公衣冠舊族莫不皆然事文類聚引蘇鶚演義云國初婚姻坐女于馬鞍側此外裔尚乘鞍馬之義也按唐書突厥默啜請尚公主詔送金縷鞍具默啜以鞍乃塗金非天子意請

能和親鴻臚卿知逢堯曰漢法重女婿而送鞍欲安且久不以金爲貴獸嘼從之然則坐鞍之俗唐已通行而外國乃由中國教之耳

拜堂　兩新人宅堂參拜謂之拜堂唐人有此言也王建失釵怨雙杯行酒六親喜我家新婦宜拜堂

傳席　〔芥隱筆記〕輟耕錄俱云今新婦至門則傳席以入弗令履地唐人已然白樂天春深娶婦詩青衣傳氈褥錦繡一條斜　按白本集都謂此爲嫁女家事

執燭前導　儀禮士昏禮從車二乘執燭前馬注云使從役執炬火居前照道按此是從役之事婦來入門之儀世俗于參拜禮畢擇親族中妻子圓滿者持飾秉燭導引入室不合于禮

牽絲 戊辰雜鈔女初至門壻迎之相者授以紅絲連理之錦各持一頭然後入謂之通心錦按開天遺事張嘉貞欲納郭元振爲壻曰吾有五女令各持一絲于幔後子便牽之得者爲婦元振牽一紅絲得第三女所謂通心錦者殆昉于此

撒帳 夢華錄凡娶婦男女對拜畢就床男向右女向左坐婦女以金錢綵菓散擲謂之撒帳戊辰雜抄撒帳始于漢武帝李夫人初至帝迎入帳中共坐飲合巹酒預戒宮人遙撒五色同心花果帝與夫人以衣裾盛之云得多得子多也按佛家有珍珠撒帳之說梟志有撒帳錢

煖房 王建詩太儀前日煖房來侯鯖錄世之嫁女三日

送食謂之煖女 按煖字不當作餪邵氏聞見錄宋景文納子婦其婦家餽食物書云煖女皆曰煖字錯用宜从食从而从大其子退檢書博雅中果有餪字

會郎會親 夢粱錄兩新人于三日或七朝九日往女家行拜門禮廣設華筵欵待新婿名曰會郎至一月婿家開筵延欵親家及親眷謂之貫滿月會親

戲新婦 抱朴子疾謬篇世俗有戲婦之法于稠衆之中親屬之前問以醜言責以慢對其爲鄙凟不可忍論或蹙以楚撻繫足倒懸酒客酗醟不知限劑可歎恨也升菴外集今此俗世尚多有之以廟見之婦同于倚市門之倡誠所謂傲俗也然自晉世歷千餘年而不能變可怪哉又北史齊后妃傳段昭儀韶妹也婚夕韶妻元

氏爲俗弄女婿法戲文宣文宣衛之（酉陽雜俎）北朝婚禮婿拜閣日婦家親賓婦女各以杖打婿爲戲樂至有大委頓者蓋戲婿之俗亦已久矣

催生　杭城人家育子先一月母家以銀盆盛粟稈一束上以錦蓋之并以綵畫鴨蛋膳食羊家棗栗諸果及孩兒繡綳綵衣送至婿家名催生禮（夢粱錄）

洗兒果　（韓偓金鑾密記）天復二年大駕在岐皇女生三日賜洗兒果子按時唐室亂離昭宗尚復講此蓋宮掖相仍欲罷不能正以見此風之盛于唐也

滿月　（北史節義傳）李式坐事被收子憲生始滿月汲固抱歸藏之按滿月二字見此其以爲慶宴則始于唐唐書高宗紀龍朔三年子旭輪生滿月大赦外戚傳安樂

公主產男滿月中宗韋后幸其第李嶠有長寧公主滿月侍宴詩今或文其辭曰彌月詩誕彌厥月彌終也鄭氏曰終十月而生惟呂文成注彌滿也然亦非謂兒生及月不若直云滿月爲是矣元稹集有妻滿月詩蓐乳婦踰一月亦云滿月今語猶然

試周　顏氏家訓江南風俗兒生一期爲製新衣盥浴裝飾男則用弓矢紙筆女用刀尺針縷並加飲食之物及珍寶物玩雜置兒前觀其發意所取以驗貪廉智愚名爲試兒玉壺野史記曹彬周晬日左手提干戈右手取俎豆乃其事愛日齋叢抄今俗謂試周是也

入學忌偶　北史李渾弟繪六歲求入學家人以偶年拘忌不許按白虎通七歲之陽也八歲之陰也偶年忌當

因于此今俚俗尚有七上八落之說

生日　顏氏家訓江南風俗二親若在每至生日常有酒食之事唐書太宗謂長孫無忌曰某月日是朕生日世俗皆爲歡樂在朕翻爲感傷按歷代人主生日宴樂爲壽實盛于唐明皇開元十七年八月上以生日宴百官花萼樓下百官上表請以每歲八月五日爲千秋節由是代襲爲典士大夫亦皆觀效慶賀成俗

陰壽　姚旅露書南州宗室謂親死日爲暗忌生日爲明忌宗中極重明忌親死者過十年日如五十六十之類猶追壽焉族人具禮謁賀一如存日按唐祝欽明等請列帝誕日遣使者詣陵如事生鄭泳麟溪集始還祀初生之辰奉神主堂上行一獻禮生忌有祭雖不具禮經

亦推孝之一事也若致親族謁賀謂之陰壽搢紳先生恐難言之

禳疾 周禮男巫春招弭以除疾病註招吉祥弭禍祟而疾病可除矣又女祝掌王后之內祭祀以時招梗禬禳之事註招以召祥梗以禦禍禬以除災害禳以弭變異四者所以除疾殃也巫祝之用先王未嘗廢典籍中多不勝舉

護喪 漢書霍光傳光薨大中大夫任宣與侍御史五人持節護喪事此護喪非大臣不得也司馬氏書儀護喪以家長或子孫能幹事知禮者一人爲之主人未成服則護喪爲出見賓賓入酹護喪出迎揖而出護喪爲之送此護喪即今所云陪喪也

表喪　宋書儀禮志古有懸重形似凶門後世出之門前以表喪俗遂行之孔琳傳奏罷凶門柏歷之式表以素扇按凶門既本古懸重而若栢枝之歷歷然今喪家結白絹爲旒表之門外俗呼爲了前者當即是也素扇蓋即今所謂喪牌

魂帛　許慎五經異義大夫無主束帛依神文獻通攷紹興三十二年禮部侍郎金安節言稱詳神帛之制雖不經見然攷之于古蓋復之遺意也古之復者以衣今用神帛招魂其意蓋本此矣王安石挽孫適詩魂隨帛暫還李注曰檀弓重主道也注云始死未作主以重主其神今人始死結帛爲之謂之魂帛亦主道也

招魂旛　雲麓漫鈔柩之有旗禮曰死者不可別已故以

其旗識之古人施于柩前今人多用竹懸出于屋陰陽家從而傅會之以為死者魂悠揚入于太空認此以歸如浙東溫台以至江東諸郡兼採釋氏之論易而為旛植戶木高入雲表甚可怪

覆面紙 儀禮士喪禮幎目用緇布方尺二寸注幎目覆面者也七修類稿人死以紙覆面小說以為起于吳王夫差臨終曰吾無面目見子胥為我以帛冒之此說恐非只是生人不忍見死者之意

殮葬忌裘 淮南子氾論訓世俗言曰葬死人者裘不可以藏世以為裘者難得貴賈之物也無益于死者而足以養生故因其資以讋之按或云俗忌釋氏轉輪之說裘為獸皮慮轉生之為獸也故不以衣死者今據淮南

時釋教未行中國已有此言則或云未是也

上廟碎碗　張衛岐護俗論近俗之失其在喪者有二一者始死而哭諸鬼神之廟一者柩出門而喪主碎器于車按喪出之日門前然火戶外烈灰顏之推已譏之碎器事亦其類也哭社廟以爲亡者求宥罪戾則因釋氏之誣罔致然

靈座　朱子家禮有大祥徹靈座文按前史或稱靈床或稱靈座大約名異實同也其稱靈牀者後漢書張奐傳朝殯夕下措尸靈牀晉書王徽之傳獻之卒徽之直上靈牀坐取琴彈之王濟傳孫楚向濟靈牀曰卿常好我作驢鳴今爲作之姚輿載記梁國兒于平凉作壽冢每將妻妾入冢飮讌升靈床而歌南史殷淑儀傳上每寢

先于靈牀酌奠酒飲之既而慟哭不能自反其稱靈座者晉書顧榮傳榮好琴家人置琴于靈座南史張永傳永傷第四子没于虜服除猶爲立靈座北史隋宗室傳帝曰晉王前送一鹿我令作脯擬賜秦王今亡可置靈座之前周羅睺傳嘗言明日當戰其靈座所有弓箭刀劍無故自動合觀諸文知當時所云靈床靈座皆實陳器用不如今之幻爲小居也

設像　宋玉招魂像設君室說者謂後世影堂始此據論衡休屠王子金翁叔與父母俱降漢母死武帝圖其母于甘泉殿翁叔從上上甘泉拜謁起立向之涕泣沾襟久乃去世說鍾會兄弟以千萬起一宅始成未得移住荀勗潛往畫鍾門堂作太傅形像如平生二鍾入門便

大慼慟宅遂空廢據二事似漢魏時影堂之制尚未通行故偶見感傷如此宋玉所云止是他人爲之非人子所自設也温公書儀曰世俗皆畫影置于魂帛之後男子生時有像用之猶無所謂至于婦人生時深居閨闥出則乘輜軿擁蔽其面既死豈可使畫工直入深室揭掩面之帛執筆望相畫其容貌此殊爲非禮程伊川亦不取影堂言若多一莖鬚便是別人然就金翁叔鍾會二事觀之見人子觸目感心每有因之油然自發其孝思者則事雖不本禮經而于聖人教孝之意頗有裨益且古之祭皆有尸漢後廢尸不行因時起義別具影堂似于禮亦宜之

助哭 南史王秀之傳遺命曰世人以僕妾直靈助哭當

由喪主不能淳至欲以多聲相亂魂而有靈吾嘗笑之按禮有代哭之文注曰代更也未殯哭不絕聲爲其罷倦既小歛可以分時而更哭非謂倩他人代之也

傳鼓 晉書良吏傳吳隱之居父喪家貧乏人鳴鼓每弔客哭臨恒有雙鶴驚叫及祥練復有群鶴俱集以代鼓按今弔客至喪家傳鼓爲信蓋晉已來有之矣隋書禮志後齊時貴人之喪借朝廷白鼓一面其亦用以傳弔客歟

買路錢 肵詩曰扎高子臯曰買道而葬後難繼也今人出喪柩行之道于前拋金銀紙錢名曰買路錢卽尙子買道之遺意也按日本考凡殯出殯前設香亭一座名曰設孤臺令一人在前撒銅錢而行名曰買路錢任其

貧乞者拾之似此俗又自日本流及中國矣

魂輿　文選陸機挽歌魂輿寂無響但見冠與帶註引儀禮薦車陳東榮鄭元曰進車者象生時將行陳駕今世謂之魂車也

香亭影亭　宋書禮志周廣順元年葬故樞密使楊邠用一品禮香輿影輿盔輿錢輿五穀輿酒醯輿衣物輿庖牲輿各一　按世亦以帛結小亭舁以代輿南宋已然陸游家訓云近時出葬或作香亭魂亭寓人寓馬之類當一切屏去是也

接煞　顏氏家訓風操篇偏傍之書死有歸煞子孫逃竄莫肯在家畫瓦書符作諸厭勝凡如此比乃儒雅之罪人彈議所當加也俞文豹吹劍錄避煞不知所起惟帀

太常博士李才百忌歷載喪煞損害法如巳日死者雄煞四十七日回殺十三四歲女雌煞出南方第三家殺白色男子至二十日及二十九日兩次回喪家故世俗相成至期必避之而俗師又以人死日推算如子日死則損子午卯酉生人犯之者殮時雖孝子亦避尤可怪也按近世惟北方避煞南方反之乃曰接煞陰陽家以人死年月日之干支推算其離魂之日數自九日至十八日謂死之後如其日數而魂來復于是計日用巫祝以招之此亦妄說而較愈于避煞禮經有臯某復文楚辭有招魂篇義猶髣髴爲依附

謝孝　讀禮通攷後世有謝孝之禮多謂撫近之陋習不知古士喪禮爲拜君命及衆賓已先有然注謂尊者加惠

必往拜謝則是所謝者專指曾來賵賻之人非盡弔客而徧謝之也

周年 晉書禮志泰始二年八月詔曰此上旬先帝棄天下日也便以周年周年二字見此其以代小祥之稱則見于明會典留青日札今小兒生曰周歲死者曰周年吉凶之稱未嘗混也所謂推步起成故以歲爲始也周年即期年唐明皇諱隆基故改爲周年

暖孝 在閣知新錄暖孝之說最爲無禮不意宋時已有此言宣仁太后上仙忽有旨下光祿供羊酒若干爲太后妃皇后暖孝東坡上疏以暖孝出于俚俗王后之舉當化天下不敢奉詔有旨遂罷吳閶錄杭俗出殯前一夕大家則唱戲宴客謂之煖喪吳中小民家亦用鼓樂

竟夜親鄰畢集謂之伴大夜(按)暖喪與暖孝類亦非禮之甚者然其風煽延甚久鹽鐵論世俗因人之喪以求酒食幸與小坐而責辦歌舞俳優連笑伎戲漢時已如是矣

出孝　唐書韋挺傳今俗既葬鄰伍會集相與酣醉名曰出孝(按)西北省猶閒有此敝俗

上墓　唐書玄宗詔曰寒食上墓禮經無聞近代相承浸以成俗士庶有不合廟祭者何以展孝思宜許上墓(按)周禮冢人云凡祭于墓尸孟子有東郭墦閒祭者左傳辛有適伊川見被髮于野而祭者墓祭古未嘗無或不甚通行耳唐享儀云宗子在他國庶子無廟孔子許望墓以時祭祀逮秦始皇起寢殿墓側漢因不改諸陵寢

皆以晦望二十四氣三伏社臘及四時上飯今民間以新歲寒食十月朔三次據程子遺書拜墳則十月一日拜之感霜露也寒食則又從常祭禮似時僅二次而李之彥東谷所見云歲節非掃松也祇賞梅耳淸明非省墓也祇踏靑耳因其所譏可見宋世亦兼于新歲上墓

制

宋黃氏祥讀禮紀畧或問期功緦麻皆制乎曰然不特期功緦麻也冠昏喪祭皆制王者治天下之法無不爲制制王制也按禮記喪服四制有以恩制以義制以節制以權制世專于喪言制蓋本于此宋氏說似是實非

從吉

晉書孟陋傳喪母毀瘠殆于滅性不飲酒食肉十有餘年親族迭勸之然後從吉從吉字見此唐律不孝條居父母喪釋服從吉徒三年疏議云謂制未終而者

吉服者齊家賓要今多有爲嫁娶慶賀諸事冒禁忘哀
釋服從吉者而且公然于簡帖中直書從吉二字真可
痛哭流涕矣按今律釋服從吉載于十惡之條即期喪
從吉亦杖六十

通俗編卷之十

祝誦

天下太平〔禮記仲尼燕居〕爲言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者夫是以天下太平也四字見經僅此其見于箋注者〔詩序〕維天之命太平告文王也鄭康成曰今天下太平矣故承其意而告之〔公羊傳〕麟有王者則至何休云上有聖帝明王天下太平然後乃至見于子史者〔鄧析子轉辭篇〕聖人寂然無鞭扑之刑莫然無叱咤之聲而家給人足天下太平〔呂氏春秋仲夏紀〕天下太平萬物安寧皆化其上樂乃可成〔韓非忠孝篇〕天下太平之士不可以賞勸也天下太平之士不可以爲刑禁也〔史記夏本紀〕禹告成功于天下天下于是太

平治漢書食貨志進業曰登再登曰平三登曰太平

風調雨順 唐書儀禮志武王伐紂五方神來受事各以其職命焉既而克殷風調雨順蘇詩有雨順風調百穀登句王業燕在閣知新錄凡寺門金剛各執一物俗謂風調雨順執劍者風也執琵琶者調也執傘者雨也執蛇者順也獨順字思之不得其解升菴藝林伐山云所執非蛇乃蜃也蜃形似蛇而大字音如順

國富民安 漢書刑法志齊桓任管仲而國富民安後漢書方術傳許楊謂鄧晨曰明府興立廢業富國安民誠願以死効力皮日休詩化之未期年民安而國富又文選景福殿賦注引春秋說題辭曰國富民康今概言國泰民安江南野史應用于一粒麻上書國泰民安四字

〔六研齋筆記〕項子京藏芝麻一粒一面書風調雨順一面書國泰民安云出南宋宮中異人所獻者

五穀豐登　〔龍韜〕立將篇戰勝于外功立于內百姓歡悅將無咎殃是故風雨時節五穀豐登社稷安寧又〔管子〕地數篇五穀興豐〔淮南子〕兵略訓五穀豐昌〔漢書〕公孫弘傳陰陽和五穀登

八蠻進寶　見〔書〕旅獒及〔逸周書〕王會

萬壽無疆　〔詩〕凡六見豳風七月與小雅天保南山有臺楚茨信南山甫田是也

千秋萬歲　〔韓非顯學篇〕巫祝之祝人使若千秋萬歲千秋萬歲之聲聒耳而一日之壽無徵于人〔樂錄〕上之回歌千秋萬歲樂無極〔拾遺記〕漢靈帝歌千年萬歲嘉難

渝洪遵泉志千秋錢選三分其文曰千秋萬歲

壽比南山 南史齊豫章王嶷傳謂上曰古來言願陛下壽比南山或稱萬歲此殆近貌言如臣所懷實願陛下極壽百年亦足矣又庾杲之傳陛下壽等南山方與日月齊明豈臣子輕所仰量按大保詩如南山之壽即此語所昉

洪福齊天 元曲選瓶兒盒劇有此語又關漢卿玉鏡臺曲云福與天齊

壽山福海 劉誠意集有壽山福海圖歌

富如江海 文選江賦注引馮衍甕銘曰富如江海壽配列眞

江山不老 宋林外詞嘆今來古往物換人非天地裡惟

有江山不老按今婁飾間多鏤江山不老日月同年等字爲祝辭

海屋添籌　東坡志林云有三老人相遇問年一曰海水變桑田吾輒下一籌今滿十籌矣

華封三祝　莊子天地篇堯觀乎華華封人祝曰使聖人壽使聖人富使聖人多男子

三多　三多惟見玉海穆文莊公言曰學者當取三多乃看讀多持論多著述多也今俗云多福多壽多男子無所出華封人但言多男不可強合

壽命延長　論衡氣渥厚而體堅強則壽命延長樂府長歌行髮白復更黑延年壽命長杜牧示小姪阿宜詩祝爾願富貴仍且壽命長法苑珠林晉薩入山中福德之

處淡泊自守壽命延長諸天護衛〔宋史天竺國傳〕天竺
表來譯之云伏願支那皇帝福祿圓滿壽命延長
長命富貴〔唐書姚崇傳〕引佛經求長命得長命求富貴
得富貴〔泉志〕唐中宗出降睿宗女荊山公主特鑄撒帳
錢其形五出文曰長命守富貴
富貴福澤〔張子西銘〕富貴福澤將厚吾之生也
富貴榮華〔史記外戚世家〕夫人當時富貴光耀榮華〔管
子重令篇〕便辟以富貴為榮華以相稱也謂之逆〔潛
夫論論榮篇〕所謂賢人君子者非必高位厚祿富貴榮
華之謂也〔開天遺事〕明皇選賈昌為雞坊五百小兒長
甚愛幸之時人語曰賈家小兒年十二富貴榮華代不
如〔李嶠汾陰行〕山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時

富貴不斷 （博古圖）漢千秋萬歲鐵鑑銘曰千秋萬歲富貴不斷

夫尊妻貴 （儀禮）天尊于朝妻貴于室矣（鹽鐵論）夫貴于朝妻貴于室（白虎通）婦人無爵嫁而從夫故夫尊于朝妻榮于室（魏書宗室傳）夫貴于朝妻榮于室婦女無定升從其夫按俗云夫榮妻貴僅見元張國賓薛仁貴劇據經籍則或言夫尊妻貴或言夫貴妻貴或言夫尊妻榮或言夫貴妻榮獨未有如俗所云者

八子七婿 （唐書郭子儀傳）八子七婿皆貴顯朝廷按高則誠琵琶曲有無七男八婿句俗承其訛謂郭子儀七子八婿

五男二女 （泉志福慶錢文曰伍男貳女叁公玖卿東京

夢華錄凡孕婦入月母家以盆盛粟稈上插花朵及通草帖羅五男二女花樣送之夢粱錄催妝用五男二女花扇按周禮職方氏冀州其民五男三女男之多于女者無如此州更云二女甚祝其陽盛也

麒麟送子　家語有麟紱事似即本之或云本詩麟趾

麟鳳呈祥　孔叢子天子布德將欲太平則麟鳳龜龍先為之呈祥

子孫昌盛　潛夫論正列篇舊時京師不妨動功造禁以來吉祥應瑞子孫昌熾不能過前文士傳張潛居吳縣相里時人謗曰相里張多賢良積善應子孫昌搜神記長安張氏有鳩自外入懷以手探之不知鳩所在而得一金帶鉤自後子孫昌盛貲財爲倍北夢瑣言昔蕭洪

以池中蒲生九節乃改姓蒲後子孫昌盛

五子登科　宋史竇儀傳竇禹鈞五子儀儼侃偁僖相繼登科馮道與禹鈞有舊嘗贈詩有靈椿一株老丹桂五枝芳句　陳後山談叢華陰呂君聘里中女未行而盲女家請辭呂曰既聘後盲君不爲欺又何辭遂娶之　後生五子皆中進士第其一丞相汲公也

七子團圓　文嘉嚴氏書畫記有朱繡七子圖丁玉川七子團圓圖　石君寶秋胡劇有人家七子保團圓語　按團圓字唐人多用如張祜詩願得入郎手團圓郎眼前白居易詩家居雖濩落眷屬幸團圓

萬選萬中　唐書張薦傳員半千稱張鷟文猶青銅錢萬選萬中

百發百中　史記周本紀養由基善射去柳葉百步射之百發百中王琚射經其的始于一丈百發百中寸以加之至于百步亦百發百中乃爲術成

金榜題名　西京雜記崔紹暴卒復生見冥間列榜題人姓名將相金榜其次銀榜州縣小官並是鐵榜

雁塔題名　戴埴鼠璞云得唐雁塔題名石刻細閱之凡留題姓名者上庶僧道前後不一非止新進士也唐進士特于曲江宴賞之暇偶有此會不應泛以此爲登第慶賀之辭

蟾宮折桂　葉夢得避暑錄話世以登科爲折桂此以郤詵對策東堂自云桂林一枝也自唐以來用之溫廷筠詩猶喜故人先折桂姚鵠詩折桂新繁蕊直枝其後以

月中有桂謂之月桂而月中又有蟾故或改月爲蟾以登科爲登蟾官

平步青雲 曹鄴詩一旦公道開青雲在平地 王禹偁詩青雲隨步登華樹按史記青雲之士本以道詣言而東方朔客難抗之在青雲之上楊雄解嘲當塗者升青雲俱但謂其高超而已故青雲字隱逸與仕進兩得用之或只據六朝人言謂不當入登科詩泥

一步高一步 廣德州志梅應發十歲能詩郡守延而試之曰我本山中人慣走山中路不用倩人扶一步高一步後登淳祐進士又五燈會元僧問志因如何是得力的因曰脚曰學人不會曰一步進一步

前程萬里 南楚新聞魏公雄相鉉之子也爲童兒時隨

父訪韓滉滉指架上鷹命詠之遂命牋筆略無佇思滉歎曰此兒可謂前程萬里也

加官進祿（金史元妃李氏傳）優言鳳凰之飛有四所應亦異若向上飛則風雨順時向下飛則五穀豐登向外飛則四國來朝向裏飛則加官進祿（按俗又有官上加官祿上進祿之語見元張國彬合汗衫劇）

食祿千鍾（史記魏世家）魏成子食祿千鍾什九在外什一在內

一歲九遷　見漢書車千秋傳又易林炎上宜官一日九遷（南史到撝傳）武帝懷其舊德一歲三遷

金馬玉堂　歐陽修會老堂口占金馬玉堂三學士清風明月兩閑人

馬到功成〔鄭廷玉楚昭公張國賓薛仁貴二劇竝有此語

出將入相〔唐書李德裕出入將相二十餘年〔崔顥詩兩朝出將復入相五世疊鼓乘朱輪

萬里封侯〔漢書班超傳行詣相者曰當封侯萬里之外

公侯萬代〔後漢書文苑傳趙壹罪幾死以友人救得免壹遺書謝恩且爲窮鳥賦末云且公且侯子子孫孫〔按今感謝恩德辭云公侯萬代本于此

衣錦還鄉〔南史柳慶遠傳爲雍州刺史帝餞于新亭謂曰卿衣錦還鄉朕無西顧之憂矣〔又劉之遴傳除南郡太守武帝謂曰今卿衣錦還鄉盡榮養之理〔舊唐書姜謩傳謩秦州上邽人薛仁杲平拜秦州刺史高祖謂曰

衣錦還鄉 古人所尚 五代史吳越世家錢鏐遊衣錦軍作還鄉歌

金玉滿堂 老子金玉滿堂莫之能守 世說王長史謂林公眞長可謂金玉滿堂林公曰金玉滿堂復何爲簡選 易林離之兌金玉滿堂忠直乘危 又井之乾左輔右弼金玉滿堂 樂府孟珠曲人言孟珠富信實金滿堂 嵇康六言詩金玉滿堂莫守古人安此麤醜 顧況哀囝詩囝生閩中乃絕其陽爲臧爲獲金玉滿堂

堆金積玉 李長吉詩堆金積玉誇豪毅 李之彥東谷所見堆金積玉來處要明 按論衡祿命篇云累金積玉未必陶朱之智 又云白圭子貢轉貨致富累積金玉堆金之推似因與累字音近而變

奔金取寶　〔陸泳吳下田家志〕霜降休節百工奔金取寶月〔婁元禮五行雜占〕作畚金取寶月〔按〕奔字不若畚字近是而今言畚金者實作般音說文有𢍏字訓箕屬所以推棄也集韻又有[illegible]字訓儲物也二字俱讀若般則畚又不若用𢍏為是

利市　〔易說卦傳〕為近利市三倍〔左傳昭十六年〕爾有利市寶賄我勿與知〔焦氏易林〕入門笑喜與吾利市〔北夢瑣言〕是俟孜人號不利市秀才〔戒菴漫筆〕唐子畏有一巨冊自錄所作雜文簿面題曰利市

發財　見〔禮記大學〕

吉利　〔易大有上九〕自天祐之吉无不利〔潛夫論慎微篇〕履信思乎順又以尚賢是以吉无不利也後漢書西羌

傳以戰死爲吉利〔三國志注〕魏太祖　名吉利

大吉〔易家人〕六二富家大吉〔公羊傳〕娶者大吉也非常吉也〔荀子議兵篇〕始終如一是之謂大吉

百事大吉〔武林舊事〕歲除后妃諸閤各進珠翠百事吉利市袋兒〔癸辛雜志〕麗官敎諭黃謙之題桃符板句云宜入新年怎生呵百事大吉那般者〔游覽志餘〕杭俗元旦簇柏枝于柿餅以大橘承之謂之百事大吉

吉人天相〔左傳宣三年〕石癸曰姞吉人也姬姞偶其子孫必蕃〔又昭四年〕晉楚天所相不可與爭〔按〕元曲云吉人天相蓋合二文爲一語

吉祥如意　見〔元人賺蒯通劇〕

吉祥善事　〔戰國策〕蔡澤曰富貴榮顯生命壽長終其統

守其業名實純粹澤流千世豈非所謂吉祥善事與〔潛夫論浮侈篇或坐作竹簧削銳其頭有傷害之象傳以蠟蜜有甘舌之類皆非吉祥善應

善氣迎人〔管子心術篇善氣迎人親如弟兄惡氣迎人害于戈兵

和氣致祥〔漢書劉向條災異封事云和氣致祥乖氣致異

一團和氣〔程子全書謝顯道云明道坐如泥塑人及接人渾是一團和氣

和諧〔馬縞中華古今注娶婦之家先下絲麻鞋一緉取其和諧之義

和合〔周禮地官媒氏疏三十之男二十之女和合使成

婚姻〔易林〕使媒求婦和合二姓〔按〕二字見周禮注疏尤多地官調人註調猶和合也夏官合方氏疏合方常使天下和合秋官掌交注有欲相與修好者則爲和合之

如意〔漢書京房傳〕陛下雖行此道猶不得如意〔宋書吳喜傳〕非惟得活又復如意〔幽明記〕餘杭沈縱入山得一玉豚從此所向如意〔搜神記〕河間管彌脩居臨水作商賈往往如意〔按〕玩器中有如意者瑯嬛記云昔有貧士多陰德遇道士送與一物謂之如意凡心有所欲一舉之頃隨即如意因即以名之也晉書石崇傳王愷以珊瑚樹示崇崇便以鐵如意擊碎之北史魏獻文六王傳帝令羽歸望其稱効賜如意以表心蓋其器之表見久矣

如願　左傳哀九年注陰而得中有似王者嫁妹得如其願受福祿而大吉　搜神記商人歐明常過彭蠡湖必投供食祀神歲不開忽復過之有使者迎曰清湖君請見勿謝也渠有所貺了勿受但乞如願耳如其言果得如願乃君之婢也凡商有所欲悉能致之後值正旦如願晚起商撻之走入糞壤遂失所在後人元日雞鳴時輒往積壤間撻呼如願云使人富由此

如適　鹽鐵論人人安和如適　又淮南子義者比于人心而合于衆適　按今云如適合適應作此寫俗用式字未見典記

稱心　陶潛詩人亦有言稱心易足　晉書蔡謨傳才不副意畧不稱心　慕容垂載記列十千城未足以滿其志冠

軍之號豈足以稱其心

稱意　戰國策貫珠者勸齊襄王下令言田單能稱寡人之意　北史薛道衡傳帝每曰道衡作文能稱我意

天緣輻輳　見元喬孟符金錢記曲

福湊　後漢書丁鴻傳若勑政責躬杜漸防萌則凶妖消滅害除福湊矣梁簡文帝文道行則五福俱湊運閉則六極所鍾

百福具臻　舊唐書李藩傳帝問禳災祈福之說對曰仲尼以神道助順聚于所行故答子路云某之禱久矣漢文帝每有祭祀使有司敬而不祈陛下以孔子漢文之意爲準則百福具臻　按漢書王吉傳又有福祿其臻語若俗所云千祥雲集百福駢臻僅見陰隲文耳

福祿雙全　見元賈仲名曲按俗言福壽雙全壽即五福之首福已該壽不當並舉爲雙也唐和凝詩結勝雙銜利市錢即今以錢寓全俗情

福祿長久　焦氏易林宜家壽母福祿長久

天官賜福　梁元帝旨要上元爲天官賜福之辰中元爲地官赦罪之辰下元爲水官解厄之辰按世所言當本于此而嚴氏書畫記有米小山等天乙賜福圖凡三天乙爲九宮貴神之首與三官中之天官別矣

一路福星　四友齋叢說宋鮮于侁人謂之一路福星載翼賀陳待制啓云福星一路之歌謠生佛萬家之香火用此按星經天福三星在房西

福至心靈　史炤通鑑疏引諺福至心靈禍來神昧畢仲

詢幕府燕談錄吳發政少以學究登科復中賢良爲翰林學士嘗草制以示歐陽公公戲之曰君福至心靈

容容多後福　後漢書左雄傳白璧不可爲容容多後福

平爲福　荀子脩身篇知和曰平爲福有餘爲害物莫不然而財其甚者也

福壽康寧　歐陽文忠公集跋杜祁公墨蹟云歲時率僚屬候問起居見公福壽康寧言笑不倦陳龍川集俞良卿墓志云福壽康寧子孫彬彬然皆有可觀者至於會元趙清獻致富鄭公書云執事福壽康寧如是之備退休閒逸如是之高所未甞聞道者大事因緣而已

到老安樂　易林孝入貴鄉到老安樂

平平穩穩　戴復古寄趙鼎臣詩平平穩穩爲公爲卿又

安穩有安安穩穩萬年枝句

豐富〔易注〕大有豐富之世也〔詩斯干正義〕民既豐富得以生長〔漢書〕西戎論文景元默養人五代天下豐富財力有餘〔晉書〕和嶠傳家産豐富擬于王者

興隆〔諸葛亮出師表〕親賢臣遠小人此先漢所以興隆也

旺相〔趙岐孟子注〕天時謂孤虛王相之屬孫奭音義曰王相二字並去聲論衡祿命篇春夏休囚秋冬旺相非能爲之也天道自然按陰陽家書五行遞旺于四時凡動作宜乘旺相之氣如春三月則木旺火相土死金囚水休夏三月則火旺土相金死水囚木休故俗語以凡得時爲旺相失時爲休囚也

鬧熱〔白居易詩〕紅塵鬧熱白雲冷好于冷熱中間安置

身朱子語類鄂渚朋先生曰做教官須隨分做些課試方是鬪熱傳燈錄黃檗曰汝等行脚莫祇圖他熱鬧

升騰　後漢書左雄傳踴躍升騰超等踰匹雲笈七籤表神兼濟形神俱超雖未升騰吾知必擇翼于丹霄之上矣

發跡　司馬相如封禪文公劉發跡于西戎揚雄解嘲公孫劉業于金馬驃騎發跡于祁連後漢書耿弇傳帝曰昔韓信破歷下以開基今將軍攻祝阿以發跡功足相方晉書石勒載記劉琨遺勒書曰將軍發跡河朔席卷兖豫文選陸機詩發跡翼藩后改授撫南府發跡猶言興起

興門戶　晉書樂廣傳夏侯元謂其父曰卿家雖貧可令

專學必能興門戶也

興人家　北史慕容燕傳人曰此兒潤達好奇終能破人家或能興人家

家慶　續語陽秋唐人與親久別復歸云拜家慶盧象詩上堂拜家慶顧與親恩邇孟浩然詩明朝拜家慶須著老萊衣　按此不獨唐人云爾庾信侯莫陳夫人墓志婦以夫尊親由子貴朝奉家慶兼而有之已有此語

具慶下　程子全書生日置酒爲樂若具慶者可矣今登科錄父母俱存題曰具慶下自宋已然劉宰詩稱言蜀州放解榜第一人楊鑑具慶下

得釆　演繁露釆本釆色之釆指投子之文以言也如白黑之以色別雉犢之以物別皆釆也投得何色其中程

者勝因遂名之曰彩今俗語凡事小而幸獲皆以彩名之義蓋起此

有造化　莊子天地爲大鑪造化爲大冶按今以人之饒所得者爲有造化因此謂其稟受于天地者厚也元人雜劇有好造化沒造化等語

受用　周禮大府頒其貨于受用之府註謂受藏貨賄以給用也朱子語錄不曾經歷許多事過使去看易也卒未得他受用李之彥東谷所見五十不造宅六十不製衣縱饒得受用能有幾多時按甕牖閒評云吳越王錢俶以其妃生平舊用凡百箱賜孫承祐見于談苑人云受用其實當爲售用說似未確東坡集佛像贊序云蘇夢王氏臨終夕遺言舍所受用使其子爲彌陀像此與

錢假妃事甚類而但作受用字

順流　史記留侯世家順流而下足以委輸按俗凡行事無所乖逆悉爲此言蓋借其義

百順　禮祭統福者備也備者百順之名也

百福　詩大雅干祿百福商頌降之百福攷工記梓人詒女曾孫諸侯百福

五福　見書洪範又桓譚新論云五福壽富貴康寧子孫衆多與書不同者二

享福　鶡冠子王鈇篇享其福祿而百事理後漢書郎顗傳天道無親常與善人是故高宗以享福宋景以延年論衡骨相篇骨法形體有不應者不得久享介福錢氏私誌歐光玉尚主事上云是爲享福的節度使宋尚官

女論語夫婦享福歡笑忻忻

福氣　黃庭堅題跋國初翰林侍書王著用筆圓熟如富貴人家子非無福氣但病在少韻耳

福地　北史韓麒麟傳王業所基聖躬所載其爲神鄉福地實不遠矣龜山白玉上經載有七十二福地

福人　冥祥記僧遠謂北海李清曰先生是福人當易拔濟耳元史嚴實傳太宗謂侍臣曰嚴實眞福人也又孫惟正傳王妃賜其母珠絡帽衣曰汝母眞福人也

全福　亢倉子用道篇靖言語則福全韓非子解老篇全壽富貴之謂福

大福　禮記先王有大福必有禮以樂之左傳昭十三年楚王大福不再祇取辱焉易林大福允興後漢魏囂傳

浩大之福

大喜（戰國策）公孫戍曰臣有大喜三（易林）新受大喜復優重職齊絕嬰疏大喜卒至非願所圖

燕喜（詩小雅）吉甫燕喜魯頌魯侯燕喜

四喜　村醪漉不有四喜詩曰久旱逢甘雨他鄉遇故知洞房花燭夜金榜掛名時洪邁容齋四筆嘗載之云舊傳詩

入門見喜（易林）入門大喜上堂見母

喜從天降　見鵲致遠青衫淚劇

喜信（開天遺事）新進士及第以泥金書帖子附于家書中至鄉曲親戚以聲樂相慶謂之喜信

好消息（舊唐書崔元暐傳）母誡之曰兒子從宦有人來

云貧乏不能存此是好消息若聞貴貨充足衣馬輕肥此是惡消息（按）消息二字始見魏少帝紀

倒好　（書史會要）吾子行題管夫人書以好婦子私印倒用于跋尾松雪見之曰這瞎子道婦人會作書倒好嬉子耳（按）今市井間有故以春帖倒黏取口號者

豆湊　（游覽志餘）杭人以事相邂逅曰豆湊蓋鬬湊之訛也或言吳越風俗除日互擊炒豆交納之且餐且祈曰湊投始此此語所從出歟

湊泊　見朱子集與輔漢卿札

善富　（論語）善人是富（左傳）襄二十八年叔孫穆子曰善人富謂之賞淫人富謂之殃（漢書）貨殖傳宣曲任氏折節為力田畜善富者數世師古注曰先公後私率道閭

里故云善富按杭俗號灶燈竹器曰善富不識何義或曰初以避燈盞盞字音易名燃盞繼又取其音近字爲吉號也

來富　北齊宇文護母作書與護有汝叔遣奴來富迎汝之語按今商賈家僮僕每有此等名號流風已久遠矣宋書言宰相對頭呼官祿類此

歡喜頭　武林舊事教坊南宋供奉優人有號歡喜頭者他亦多連姓爲吉名如賀壽王侯喜諸國朝時豐稔是也按今世優隸猶往往如是平人好奇者或不知其可恥效之原其始則在六朝已有南史羊侃傳有彈箏人陸大喜通鑑後漢有虢州伶人靖邊庭

百子圖　天祿志餘唐宋禁中大婚以錦繡織成百小兒

嬉戲狀名百子帳(按程大昌演繁露唐人婚禮用百子帳特貴其名與婚宜而其制度則未有子孫衆多之象蓋穹廬之具體而微者耳捲栁爲圈以相連鎖可張可闔爲其圈之多也故以百子總之文選景福殿賦美百子之特居嘉休祥之令名注引西京雜記百子池高祖與戚夫人正月上辰臨灌于此亦未言有圖狀也惟明解縉有題百子圖詩又張居正應制題百子圖詩

百壽圖　(湧幢小品)御史張敷之家藏大壽字一幅自其始祖所遺字崇四尺有七寸楷體黑文其點畫中皆小壽字白文一一作別體滿百無一同者昔庾元威書十牒屛風作百體書今壽字百體多脫出而僻古傳然非精書者不能攄此則百壽圖亦自明以來始行于世

壽燭　宋張綱有詠壽燭古體詩三首代人上鄭相生日

成雙　周禮嫁子娶妻入幣純帛無過五兩注云五兩五端也必言兩者欲得其配合之名史記注引帝王世紀上古嫁娶以儷皮爲禮儷亦取其偶合也今嫁娶凡事物必取成雙蓋古之遺

起居萬福　司馬光書儀疏狀式云伏惟某位尊體起居萬福宋尚宮女論語萬福一聲卽時退步陸游老學菴筆記王廣津宮詞新睡起來思舊夢見人忘却道勝常勝常猶今婦人言萬福也蓋萬福之言宋已盛行

台候　張子全書理窟黨書啓稱台候或以此言無義理衆人皆台安得不台按今言台甫台啓之屬甚多其風亦盛自宋也

聘物取義 〔通志〕後漢之俗聘禮三十物謂玄纁羊雁清酒白酒粳米稷米蒲葦卷柏嘉禾長命縷膠漆五色綫合歡鈴九子墨金錢祿得香草鳳凰舍利獸受福獸魚鹿鳥九子母陽燧鑽凡二十八又有丹爲五色之榮青爲東方之始共三十物皆有俗義酉陽雜俎載納采九事曰合歡曰嘉禾曰阿膠曰九子蒲曰朱葦曰雙石曰綿絮曰長命縷曰乾漆九事皆有詞各有取義〔顧起元客座贅語〕金陵人家行納幣禮其筭合中用柏枝及絲線絡杲作長串或翦絲爲鴛鴦又或用膠漆丁香黏合絲絨結束或用萬年青草吉祥草相詔爲吉慶之兆觀通志則今俗相沿之儀物固有自來

果而取義 〔禮〕昏義婦見舅姑執棗栗腶脩何休云執腶

脩者取其斷斷自修飾也班固云棗取其朝早起栗取戰栗自正也北史突厥傳梁直閤將軍徐元明內附賜棗柰果面敕曰棗者早遂朕意果者果如朕心癸辛雜志太學除夜各齋祀神用棗子荔支蓼花三果蓋取早離了之讖

圖畫名　嚴氏書畫記有馬麟福祿壽圖盆子昭三星拱壽圖各名筆畫八仙慶壽圖麻姑獻壽圖天乙賜福圖南極呈祥圖五老攀桂圖四妃十六子圖一秤金百子圖七子團圓圖公侯食祿圖祿轉三台圖英雄不老圖爵祿雙全圖五福如意圖三陽開泰圖百祿駢臻圖朝烟燭之圖中流砥柱圖補袞調羹圖百祿圖四喜圖及海屋添籌瑤臺笙鶴朝陽玉樹五鳳朝陽稱鯉朝天

高冠獨步芝蘭競秀瓜瓞綿延等圖（按古人於圖悉取鷙戒晝史所傳惟輕車迅邁春龍起蟄之類略寓頌揚宋元以前未聞有如是之鄙俚名目見于品論可知此類迨起明季惟嚴嵩之權貴而涉意青畫一時士夫遂借此以獻諛也王鏊震澤編言夏原吉誕辰宣宗親繪壽星圖以賜蓋繪圖祝壽之事明世盛行嚴氏所藏亦大槩祝壽物耳）

器用鏤飾　而史魚宏傳有眼咏一張通用銀鏤金花壽福兩重為脚（按今雖不及其製而牀闌與諸器具之鏤福壽字者多矣）

嚏祝　法苑珠林世尊嚏諸比丘咒願言長壽時有居士嚏佛令比丘亦咒言長壽（按今俗婦嫗猶相承襲

人馬平安 〔易林〕元黷黑頸遠抵天門見我貞君人馬安

介撥元時新官升廳事隸卒排衙例有喝云在衙人馬平安雜劇中見之甚多今遠行及遷居者亦書此自祝

吉利吉利好人相逢惡人相避 〔太平廣記〕引傳記薛昭見一女子升花茵酌酒酹之云云

歲朝把筆萬事皆吉 〔五燈會元〕淨慈道昌舉此語云這是三家村裏保正書門的又大樹融鏡云歲朝把筆萬事皆吉記得東村黑李四年年親寫在門前

春帖 〔月令廣義〕除夜更春帖柱聯務尚吉祥之語椒枋間兼貼宜春福祿壽喜等字又以五色紙鐫爲門綵又懸麻櫕色線及串諸果爲吉利之名列掛于戶市上以楮鐫錢封其扉扇或掛街衢都國風俗大同小異〔撥芽

亭客話後蜀歲除日諸宮門各給桃符一對俱題元亨利貞四字今亦有以四字貼門楣者